

# » GROSSE EMOTION «

**Sie kann einfach alle Fächer.** Ob Ärztin, Schauspielerin, Mutter, Managerin oder halt Frau; ob am Filmset, im Leben, auf der DLD-Women-Bühne oder als Kuratoriumspräsidentin der Hilfsorganisation Ärzte für die Dritte Welt: Dr. Maria Furtwänglers unterschiedliche Rollen haben immer ihr ganz eigenes Zentrum, eine Mitte: Charakter und Glaubwürdigkeit.

Von Wolfgang Timpe und Jorinde Gersina / Robo Press (Fotos)

**Schauspielerin Maria Furtwängler:** „Wenn man bei mir etwas spürt, dann ist es dieses Drängen: mehr, weiter, besser, genauer, tiefer. Was ich tue, hat immer eine gewisse Notwendigkeit.“



**H**eute hat mich die Isar glücklich gemacht.“ Sagt’s, strahlt, und alle Tageserschöpfung von mehrstündigen Debatten ums neue „Tatort“-Drehbuch und das energische Ringen um die kommenden Beziehungskisten und Abenteuer ihrer Kommissarin Charlotte Lindholm sind vergessen. „Da kommt man nach einem so scheißanstrengenden Tag völlig gestresst das Ufer herunterspaziert, sieht das glitzernde Wasser in der Abendsonne und hat die hinreißende Musik von Gabriela Montero auf den Ohren.“ Beim Erzählen strahlen die blauen Augen von Dr. Maria Furtwängler und das Image der unterkühlten Blondin mit sophisticated Charme weicht einer musikalischen Empathie. „Ich bin jemand, der sich sehr plötzlich sehr intensiv begeistern kann. Und die Klavier-Improvisationen der Montero zu Bach sind hochmusikalisch und zugleich ganz schlicht. Wie sie alle Tonarten gegeneinander führt, ist toll.“ Na, eine Furtwängler, ein pianistisches Wort. Die passionierte Klavierspielerin pflegt ihr künstlerisches Understatement („es frustriert mich, weil ich nicht gut genug bin“) und offenbart eine Weile später, dass ihr Lieblingsstück zurzeit Nocturne cis-Moll von Chopin ist, „weil ich es zurzeit selbst spiele“. Noch Fragen? Nein. Schon verstanden. Für sich selbst legt sie die Latte eben gerne hoch.

Musik ist für Maria Furtwängler nicht nur „ein ganz wichtiger Teil“ ihres Lebens, sondern sie kann „unglaublich starke Gefühle und Glücksmomente und eine Tiefe hervorrufen wie kaum etwas anderes – auch in Richtung Sentimentalität und Trauer“. Verbirgt sich denn hinter dem Schauspielimage der kühlen Blondin eine melancholische Seite? „Auch“, lächelt sie vielsagend, „sagen wir, ich bin romantisch veranlagt und bereit für die große Emotion.“ Vielleicht ist es diese glaubwürdi-

## „Mein Galgenhumor rettet mich vor zu viel Belastung.“

dige Offenheit, die sie zu einer der beliebtesten und erfolgreichsten deutschen Schauspielerinnen gemacht hat. Ob nun ihre großen Frauenrollen in TV-Flüchtlingsdramen oder ihr Markenzeichen, die Einzelkämpfer-Kommissarin Charlotte

### Ermittlerin Lindholm: Die Einsame.

Maria Furtwängler ist seit 2002 Charlotte Lindholm, die Einzelkämpferin des LKA Niedersachsen aus Hannover, und erfolgreichste „Tatort“-Kommissarin. Die von Gerechtigkeit besessene Ermittlerin häutet sich gerade: Lindholm ist wie ein Backfisch verliebt, begeht Ermittlungsfehler und: bleibt einsam.



**Bergsteigerin Maria Furtwängler:** „Da gib’t’s Glückseligkeit. Blicke auf Berge und Täler, wo ich denke: Ach, ist das Leben schön.“

Lindholm vom LKA Niedersachsen: Maria Furtwängler werden vom Publikum die unterschiedlichen Rollen im Leben wie im Film oder auf der Bühne – etwa als Vorsitzende der DLD-women-Konferenz oder als Kuratoriumspräsidentin der Hilfsorganisation Ärzte für die Dritte Welt – abgenommen. Sie ist in allen Fächern zuhause.

Wie macht sie das? Wie schafft man es, so wenig wie möglich festgelegt zu sein – trotz Serienfigur seit 2002 im „Tatort“? „Ich glaube, ich bin nicht stehen geblieben und will nicht stehen bleiben. Und wenn man etwas bei mir spürt, dann ist es dieses Drängen: mehr, weiter, besser, genauer, tiefer. Diese Getriebenheit lässt mich einerseits rastlos sein, andererseits bewahrt sie vor Oberflächlichkeit. Was ich tue, hat immer eine



eterna

www.eterna.de

*Dynamic Cotton*

100% DYNAMIC COTTON  
FEEL FREE TO MOVE



## Maria Furtwängler

ist Schauspielerin und als „Tatort“-Kommissarin Charlotte Lindholm selbst zum Markenzeichen der populären Krimireihe geworden. Die promovierte Humanmedizinerin, 45, ist zweifache Mutter, mit Verleger Hubert Burda verheiratet und engagiert sich als Kuratoriumspräsidentin für die Hilfsorganisation Ärzte für die Dritte Welt. Ferner leitet sie als Vorsitzende die Frauen-Zukunftskonferenz DLDwomen.

**Musikliebhaberin Maria Furtwängler:** „Ich bin jemand, der sich sehr plötzlich sehr intensiv begeistern kann. Gabriela Montero ist meine neueste Entdeckung.“

gewisse Notwendigkeit.“ Eine Konsequenz, keine Verbissenheit. Bei aller Ausstrahlung von Disziplin und Ehrgeiz hat offenbar die behütete Kindheit im schönen Münchner Umland zu ihrer hellen und fröhlichen Identität entscheidend beigetragen. „Ich bin in den Ausläufern der 68er in einem extrem liberalen Haushalt als jüngstes von drei Kindern aufgewachsen und hatte eine schöne wilde Kindheit. Wir durften alles: auch draußen schlafen.“ Zum Knacks kommt es, als Maria Furtwängler zwölf Jahre alt ist, und sich die Eltern trennen. Für sie war es der „absolute Supergau“ nach der glücklichen Kindheit. Für sie rührt ein Teil ihrer „Lust aufs Reflektieren, Analysieren und Psychologisieren“ unter anderem aus jener Zeit her. „Das war mein Rettungsanker gegenüber einer Situation, die ich damals als traumatisch empfunden habe.“

**D**och die beiden nächsten großen Einschnitte in ihrem Leben, das Kennenlernen ihres späteren Mannes, des Verlegers Hubert Burda, mit 19 und dann die Geburt des ersten Kindes mit 23 Jahren, sind Meilensteine eines ganz persönlichen Glücks. Sie studiert Humanmedizin in Paris, praktiziert und promoviert in München, das zweite Kind kommt zur Welt, und sie bleibt ihrer frühen Leidenschaft für das Schauspiel treu. Anleitung erhält sie zu Beginn von ihrer Mutter, der Schauspielerin Kathrin Ackermann, heute im Charlotte-Lindholm-„Tatort“ ihre Filmmutter. Doch so wenig wie Maria Furtwängler nie nur die Frau an der Seite des bekannten Verlegers oder nur Mutter oder nur Schauspielerin sein will, geht die heute 45-Jährige neben dem Schauspielberuf immer auch wieder neue eigene Wege, sucht neue Herausforderungen.

Sie kümmert sich als Kuratoriumspräsidentin in der Hilfsorganisation Ärzte für die Dritte Welt mit um die Ärmsten der Armen unter anderen in Nairobi oder Kalkutta, bringt so ge-

nannte rollende Kliniken zur medizinischen Versorgung auf dem Land mit auf den Weg oder trommelt wie jüngst vor Millionen von Fernsehzuschauern in der großen Spendengala „Ein Herz für Kinder“ für die Unterstützung der Kinder von Chittagong in Bangladesh, dem drittärmsten Land der Erde. „Unterstützen kann man mit Geld oder Zeit, hier oder in fernen Ländern“, bittet Dr. Maria Furtwängler bei „Ein Herz für Kinder“ um humanitäre Hilfe. Bescheidenheit und Demut sind für Maria Furtwängler keine Charity-Schlagworte, sondern gelebte Werte, die sie auch ihren Kindern versucht hat zu vermitteln, gerade weil sie in einem prominenten Elternhaus aufgewachsen sind. Der Familienmensch Maria Furtwängler.

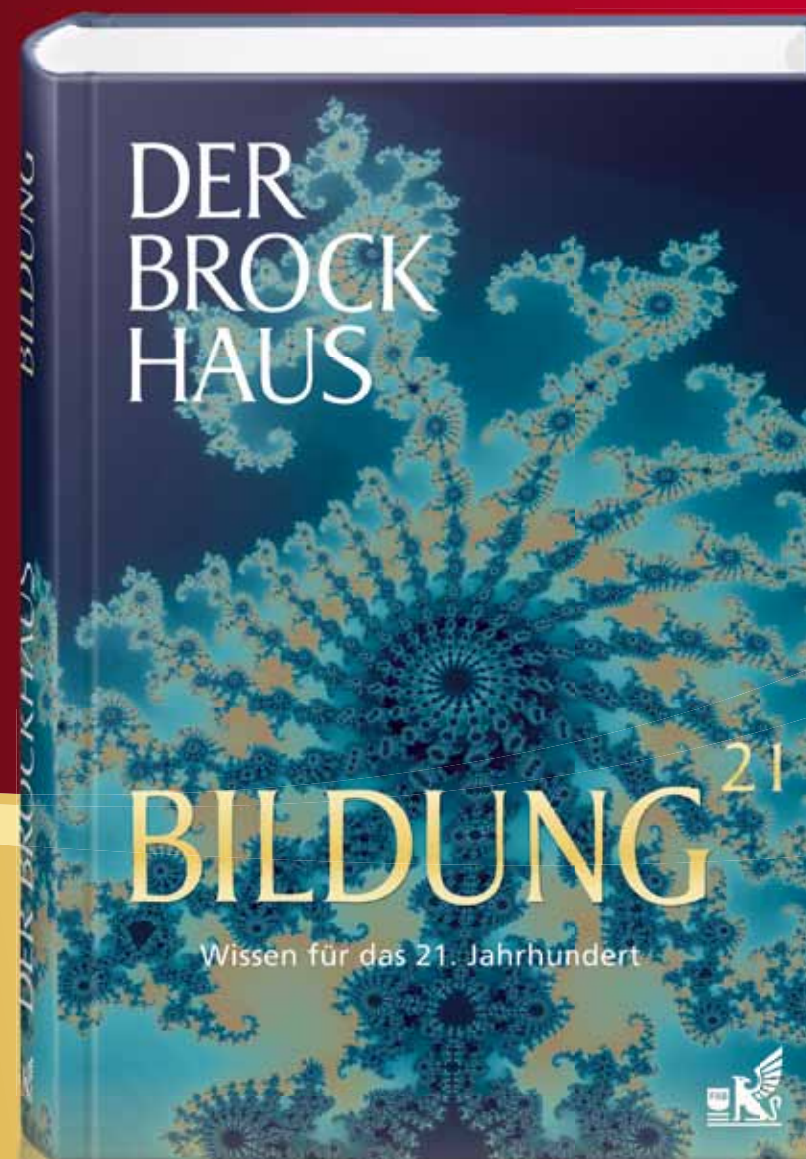
Doch kein Alltagsleben ohne Visionen. Seit knapp zwei Jahren führt sie den Vorsitz bei der DLDwomen-Konferenz, die zum Start 2010 mal eben frech „The female decade“, das Jahrzehnt der Frauen, ausgerufen hat und dieses Jahr unter dem Motto „Innovation & Authentizität“ mit internationalen Unternehmerinnen, Managerinnen und Wissenschaftlerinnen über die

„Ich bin mir immer ein Stück weit treu geblieben.“

weibliche Zukunft im digitalen Zeitalter debattiert hat. Für Maria Furtwängler geht es immer wieder darum, „dass wir Frauen uns trauen müssen, größer zu denken, dass es um so etwas Triviales geht, an sich zu glauben. Die wirklich erfolgreichen Vorbilder sind ja nicht klüger oder besser als wir, sie haben nur zutiefst an sich geglaubt.“ Und wie erwirbt frau das nachhaltige Selbstbewusstsein? „Durch die gnadenlose Scho-

# Wissen für das 21. Jahrhundert

Der völlig neu entwickelte „Der Brockhaus Bildung<sup>21</sup>“ gibt einen fundierten Einblick in das aktuelle Wissen unserer Zeit. Von Natur und Technik über Kultur und Gesellschaft bis hin zu Aspekten der praktischen Bildung. Mit diesem Buch gelingt ein völlig neuer Zugang zu Wissen und Bildung.



## Der Brockhaus Bildung<sup>21</sup>

gebunden  
576 Seiten  
ISBN 978-3-577-09056-8  
€ 49,95 (D)

Jetzt im Buchhandel oder auf [www.brockhaus.de](http://www.brockhaus.de)



nungslosigkeit, an sich zu glauben. Nicht an den vielen Wenns und Abers zu scheitern, sondern das Dafür groß zu machen.“ Einfache Logik einer großen Herausforderung. Keine Überraschung mehr, dass unter Maria Furtwängler als virtueller Chefin der Deutschen Bank der gesamte Vorstand weiblich wäre.

**U**nd wie bringt sie nun ihre vielen Rollen als Mutter, Frau, Kommissarin, Konferenzmanagerin oder helfende Ärztin unter einen Hut? Ist Maria Furtwängler die Erfindung von Multitasking? „Ach was, ich bin das Fleisch gewordene Burn-out-Syndrom“, lacht sie und legt nach: „Mein Galgenhumor rettet mich vor zu viel Belastung.“ Und wenn morgen Hollywood ruft? „Dann möchte ich mit Meryl Streep spielen. Die finde ich großartig.“ Doch sie müsse da nicht hin, das sei kein Ziel, was sie habe. „Ich sehe mich als jemanden, der sich aus dem heraus entwickelt, was da ist. Der heimische Filmmarkt ist reizvoll, und ich möchte tolle Geschichten und schöne Filme machen.“ Dr. Maria Klartext. Einfach, direkt, authentisch. Rund um den jüngsten Geburtstag ist sie in die Berge gezogen, „weil man beim Wandern und Laufen am besten bei sich ist. Absolut. Ich habe tolle Touren gemacht und Glückseligkeit gefunden. Es gab Blicke auf Berge, Abgründe und Täler, wo ich dachte: Ach, ist das Leben schön.“



**Psychologin Maria Furtwängler:** „Ich habe die Fähigkeit zu analytischer Klarheit und der damit verbundenen Gelassenheit.“

## Satzanfänge **MARIA FURTWÄNGLER**

### **Klavier spielen kann mich ...**

frustrieren, weil ich nicht gut genug bin. Es würde mich glücklich machen, wenn ich besser spielen könnte.

### **Unter Popmusik verstehe ich ...**

etwas, was mir direkt in die Hüften schießt.

### **Klassische Musik hat ...**

mein Leben reicher gemacht.

### **Wenn ich morgen die Deutsche Bank leiten würde ...**

wäre der gesamte Vorstand weiblich.

### **Wenn ich mich wahnsinnig ärgere ...**

kann ich cholerisch und ungerecht sein.

### **Wenn ich unge-recht gewesen bin ...**

entschuldige ich mich und stehe dazu.

### **Auf eine einsame Insel nehme ich ...**

was zum Schreiben mit.

### **Kindererziehung empfinde ich ...**

als eine der großen Herausforderungen.

### **Unverzichtbarer Luxus ...**

ist eine heiße Badewanne.

### **Meine 40 Facebook-Fans ...**

um so etwas sollte ich mich mal kümmern.

### **Filmregisseure sollten ...**

alle mal selbst gespielt haben.

### **Große Gelassenheit kommt ...**

zu den Glücklichen.

### **Große Frauenrollen im Fernsehen ...**

sind selten.

### **Mein liebstes Musikstück ...**

variiert. Zurzeit Nocturne cis-Moll von Chopin, weil ich es selbst gerade spiele.

### **Mein Sternzeichen ist die Jungfrau.**

**Neidisch bin ich ...** auf die Leichtigkeit des Wassermanns.

### **Die beste Medizin ...**

ist die Liebe von den Kindern.

### **Der Body Mass Index ...**

spielt für mich keine Rolle.

### **Wenn ich allein sein möchte ...**

muss ich verschiedene Handys ausschalten.

### **Im Unterschied zum Kommissar kann eine Kommissarin ...**

nur im Sitzen pinkeln.

### **Meine fröhlichste Frechheit ...**

(lacht) ich bin dauerfroh, wenn ich halbwegs gut gelaunt bin.

### **Der so genannte Rote Teppich ist ...**

nicht Lust, sondern Last. Aber wenn man die richtige Verkleidung gefunden hat, ist es ein großer Spaß.

### **Mein Ausflug als Talkmoderatorin in „Ill nach 9“ ...**

hat mir viel Spaß gemacht. Und ich glaube, ich würde das auch verdammt gut können. Unbescheiden wie ich bin (lacht). Ach, am Ende des Tages reizt es mich vielleicht nicht genügend.

### **Charakter braucht ...**

die Politik.

### **Frauen gemeinsam ...**

können sich unglaublich verstärken und auch furchtbare Steine in den Weg legen.

### **Charakter braucht ...**

die Politik.

### **Frauen gemeinsam ...**

können sich unglaublich verstärken und auch furchtbare Steine in den Weg legen.

### **Netzwerke sind ...**

nützlich und zur Realisierung von gewissen Projekten

unerlässlich.

### **Die unterkühlte Erotik von Hitchcock-Heldinnen ...**

der hat was von Frauen verstanden.

### **Erfolg ist für mich ...**

die Anerkennung für eine Leistung.

### **Das Auto gehört ...**

zu meinem Leben mit zwei Hunden und zwei Katzen dazu.

### **Filmküsse haben ...**

etwas sehr Technisches.

### **An Muttertag ...**

bekomme ich Blumen, verschenke ich Blumen.

### **Persönliche Ziele sollten ...**

verfolgt werden.

### **Schauspieler und Ärzte ...**

müssen beide auf ihr Gegenüber eingehen können.

### **München fehlt ...**

mir sehr, wenn ich im Norden bin.

### **Etuden sind ...**

das, was man als Schauspieler in jeder dritten Szene macht: Einen Exkurs zu einem bestimmten Thema; etwas sehr Schönes.

### **Im Kino kann ich ...**

heulen.

### **Meine Kinder haben ...**

alles, was ich mir als Mutter nur wünschen kann.

### **Das wichtigste an einem Konzert ist ...**

dass es mich berührt, überrascht und beglückt.

### **Meine größte Peinlichkeit ...**

passiert immer wieder. Es lässt keine so konsequent Fettnäpfchen nicht aus wie ich.

### **Karriere kommt ...**

und geht.

# Was ergibt eigentlich einzigartig plus einzigartig?



## Ein epochales Angebot:

Die preisgekrönte App der Frankfurter Rundschau und das iPad 2 von Apple jetzt im kostengünstigen Paket.

- Täglich die epochale App der FR auf mein iPad 2 – für 24 Monate!
- Mein brandneues schwarzes iPad 2 von Apple (alle Modelle).
- Mein iPad 2 darf ich nach den 24 Monaten behalten.
- AppleCare Protection Plan – 24 Monate Extra-Service und Support durch Apple.

App + iPad 2 **29,90 €\*** mtl. plus einmalige Zuzahlung\*\*

Gleich bestellen unter: **fr-abo.de/ipad**

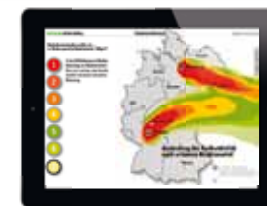
\* Preise inkl. MwSt. Es gelten die unter [www.fr-abo.de/ipad](http://www.fr-abo.de/ipad) veröffentlichten AGB. Die Mindestvertragslaufzeit beträgt 24 Monate. Die Eingabe der Bestellungen erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Der Kauf des iPad 2 steht unter Eigentumsvorbehalt. Mit vollständiger Zahlung des Bezugspreises für die Mindestvertragslaufzeit geht das Eigentum am iPad-Gerät an den Käufer über. Nur solange der Vorrat reicht. Das Angebot kann nur online abgeschlossen werden und gilt nur in Deutschland und einmal pro Haushalt. Lieferung innerhalb von 14 Tagen.

\*\* Die Zuzahlung ist abhängig vom gewählten iPad-Modell und variiert je nach Gerät zwischen 99,- und 399,- Euro.

## Die FR-App – ausgezeichnet mit dem European Newspaper Award:



Hochwertiger Journalismus steht auch in der App an erster Stelle. Dabei kopieren wir die Zeitung nicht einfach nur, sondern wählen aus und gewichten Inhalte anders. Jeden Tag aufs Neue.



Schalten Sie auf Multimedia-Modus. Mit bewegenden und bewegten Bildern, Audio-Slideshows und interaktiven Grafiken, die komplexe Inhalte auf faszinierende Weise anschaulich machen.



Das iPad wird immer flacher, die App der FR geht immer mehr in die Tiefe. Wir analysieren Hintergründe und Zusammenhänge, ordnen ein, erklären und beziehen deutlich Position.



So clever und interaktiv kann eine Zeitung sein: Markieren Sie Ihre Lieblingstexte mit der Lesezeichen-Funktion. Empfehlen Sie Artikel via Facebook, Twitter oder E-Mail.



Alle Infos zur App: [fr-tablet.de](http://fr-tablet.de)

**Frankfurter Rundschau**  
Neues Lesen. Weiter denken.